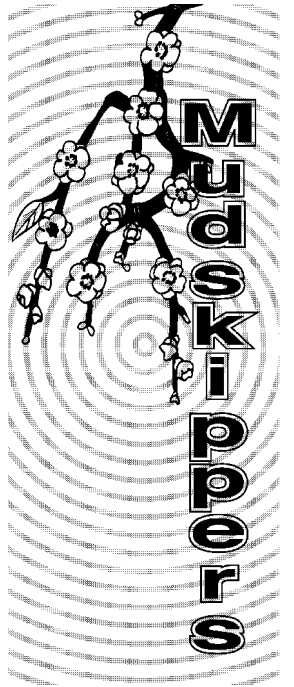


# 第27回 賀流 ~ごっつ 佐賀いい感じ~



第16号  
2005年9月発行  
佐賀大学医学部  
〒849-8501  
佐賀市鍋島5丁目1番1号  
http://www.saga-med.ac.jp/  
新聞編集委員会  
印刷/株昭和堂

## メインステージ タイムスケジュール

10月9日(日)	
9:00	TEAM FIGHT
10:15	軽音演奏♪
11:30	サバコン カップル成立なるか!? 豪華景品☆あり!
12:30	現音 LIVE
13:30	コンサート 「エイジアエンジニア」
16:00	○×クイズ グアム旅行が当たる!!
17:15	6年生ステージ
18:00	Miss 医大 ※男子学生による 学内向けイベント 関係者以外は ご遠慮ください。
20:30	花火&ファイナル!!
21:00	

10月8日(土)	
9:00	開会式
9:45	現音 LIVE
10:30	合唱
11:00	コンサート 「SNAIL RAMP」 「ORGEL」
15:40	ビンゴ大会 豪華景品が当たる☆
16:25	軽音演奏
17:30	Miss コンテスト 今年も着物美人に会える!!! ・ミスジャポン ・JAZZ DANCE ・マシマロ ・アバラボブ 協賛 蝶屋株式会社
20:30	現音 LIVE
21:00	

暑い夏も終わり、いよいよ待ちに待った「むつごろう祭」の季節になりました。今年のむつごろう祭は10月8日、9日の2日間(7日前夜祭)にわたって開催されます。これまで先輩方が築き上げてきたむつごろう祭も今年で27回を数え、また「佐賀大学と佐賀医科大学の統合」により「佐賀大学医学部むつごろう祭」として生まれ変わってからもう3回目になります。

そんな今年の学園祭のテーマは「賀流〜ごっつ佐賀いい感じ〜」です!! 賀流という言葉には佐賀医科大学、佐賀大学と先輩方が築き上げてくださった伝統とともに、自分流で学祭を盛り上げていこう!という意気込みが盛り込まれていて、さらにむつごろう祭に来て頂いた人に「ごっつ佐賀いい感じ」と思わせようぞ!という学園祭実行委員会の堅い決意が感じられるテーマになっています。そのためにも今年の学園祭は「え〜!? あんなことやこんなこともあるんだ〜!」といわんばかりのいろいろな企画が盛りだくさんです。ぜひぜひ遊びに来て、こころゆくまで楽しんで頂きたいと思います。

お問合せ先  
佐賀大学医学部学園祭実行委員会 080-3228-0289  
ホームページアドレス  
http://www.stu.saga-med.ac.jp/festival/  
携帯版ホームページアドレス  
http://www.stu.saga-med.ac.jp/festival/



## 前夜祭

日時 7日(金) 開場17:45  
お笑い芸人ライブ18:30  
場所 メインステージ  
入場料 500円(豚汁食べ放題、生ビール、ソフトドリンク飲み放題 先着500名には焼きそばも)

## コンサート

コンサートは、10月8日(土)にメインステージの方で、フリーライブ「SNAIL RAMP」(スネイルラン)と「ORGEL」(オルゴール)の2バンドです。絶対盛り上がるので、みんな来てねえ。

整理券は当日配布します。



SNAIL RAMP



ORGEL

## 献血

本祭初日(10/8)に献血車に来て頂き、その場で400ml献血をしてもらいます。

時間帯は9:30~16:00(12:00~13:00昼休み)です。お酒を飲むと献血はできなくなってしまうので、お酒を飲む前

に献血にご協力下さい。また、臓器バンク・骨髄バンク・アイバンクのパンフレットの配布、登録の呼びかけ、募金活動も行っています。レインボークッキーの販売も行うのでぜひ食べに来て下さい。おいしいですよ。

## フリーマーケット

今年の2月に「爆笑問題のバク天!」(TBS系)で「ハードゲイの人助け」としてVTR出演したのをきっかけに、一気に全国で大ブレイクし人気急上昇中のレイザーラモンHG(吉本興業)。あの黒いハードゲイな衣装で腰を振りまくる動きをテレビで見たことのある人も多いでしょう。このお笑い芸人コンビ「レイザーラモン」の二人組と大阪NGK「新喜劇フリー」で共演の福岡吉本の「松下笑一」が佐賀にやってきました!この三人がどんなライブを繰り広げてくれるのか!?

## ラジオ

構内各所にスピーカーを設置し、学祭のイベント情報・音楽・トークを二日間に渡ってお送りします。今年はプレゼントを付けてみて下さい。

クイズあり、中継ありの新企画満載リスナー参加型放送を目指します!是非スピーカーに耳を傾けてみて下さい。

## 映画 臨床小講堂

日時 10月8日(土)  
「シャーク・テイル」  
開演 14:00  
対象 小児科の子供達

日時 10月9日(日)  
①「エインクレディブル」  
開演 10:00  
開演 10:30  
対象 一般の方  
入場料は無料です☆

②「名探偵コナン〜水平線上の陰謀〜」  
開演 12:30  
開演 13:00  
③「シャーク・テイル」  
開演 15:00  
開演 15:30  
対象 一般の方  
入場料は無料です☆



この夏、エディンバラは、世界中から集ったアーティスト達と、短い夏を楽しむ人々と溢れていた。エディンバラフェスティバルは一大イベントで、コンサートホール、シアター、ミュージアム、教会、ストリートと至るところでライブが行われていた。夜8時でも明るい通りを歩いてもと小さな教会の前で呼び止められ、ニューヨークから来た「アルドレンズ・オイクストラ・ソサイエティ」の「コンサート」を聴くことになった。

わずかに3ポンド、聴衆は20人、演奏者の方が多い、賀沢(?)なもの。6歳から16歳までの青少年たちが国籍も様々であったが、リーダーがヨーチェン・マ(ヨーヨー・マの姉、ファミリーピケルを代表する作曲家マイケル・ダグダブのためかアジアの若者が多い。私に強い印象を与えたのは、12歳のコンサートマスターの隣で演奏していたイスラム系のバイオリニストである。やはり12歳前後だと思えば、ひたむきさが数十人の中で際立っている。もうすっかり大人の顔をしている。大げさにいえば、この瞬間に全てを賭けている。そして、彼の背後に家族や国家、民族が見えてくるような感じがする。日本人の若者も数人いた。みんな懸命でないはずはない。しかし、例外的に厳し集中中の演奏していた日本人チェリストもいた。

クラシック曲のほか、ダグダブ作曲のフリーピンの民俗音楽も演奏され、ヨーロッパとアジアが融合された。そしてアジア人の一人として連帯を強く感じた一時であった。国際社会での貢献に欠かせないもの一つが、アジア人としてのプライドではないのだろうか。

(池田)

### 執行部企画

日時 9日(日) 15:00~16:00  
場所 メインステージ

今年、あの大人気アニメ「ワンピース」のエンディングテーマを歌う「エイジアエンジニア」がやってくる!! 東京湾岸エリア出身、4MC「ポジティブ工房スマイル職人」スパーエンターティ

「ナース」それがエイジアエンジニア!! 親しみやすいメロディと息のあった4MC。見ている、聞いているだけで楽しくなるような表情やふりつけが最大の武器であり、HIPHOP感を決して忘

### 講演

#### 漫画「ブラックジャックによろしく」 循環器内科編に登場する北先生のモデル

#### 南淵明宏先生

テーマ 「僕が医者を辞めない理由」

日時 9日(日)  
開場 14:00  
開演 14:30  
場所 臨床大講堂  
入場無料!!



漫画「ブラックジャックによろしく」循環器内科編に登場する北先生のモデルになられた、南淵明宏先生に講演をして

#### プロフィール

1958年生まれ。83年奈良県立医科大学卒。同大病院、国立循環器病センターを経て、シドニー・セント・ビンセント病院、国立シンガポール大学で心臓外科医としてのトレーニングを積み帰国。「心臓外科医」講談社

新東京病院などを経て、96年大和成和病院に心臓外科を開設。現在、同病院心臓病センター長、外科部長。年間200例の心臓バイパス手術を執刀する。

「医者への涙、患者への涙」(廣済堂出版)

「心臓外科医の挑戦状」(中央公論新社)

「ブラックジャックはどこにいる?」(PHP)

「患者力」(徳間書店)

「僕が医者を辞めない理由」(羊土社)

### 学術

#### ☆神戸俊平先生講演会

日時 8日(土) 13:00~15:00  
場所 臨床大講堂2F  
医療研究会主催による、神戸先生との懇親会を予定しています。

現在ケニアで獣医師・NGOとして活躍されている神戸先生をお招きし、その講演会です。同日16:00より、国際

#### ☆医学展

日時 両日  
場所 看護棟2F講義室  
テーマは「漢方」。試飲もできます。「健康チェックコーナー」では、身長、

体重、体脂肪率などの測定ができます。



#### ☆文化部展示(看護棟1~2F)

日時 両日  
場所 看護棟1F講義室  
室内楽部 演奏会  
茶道部 お茶会

日時 9日(日)  
場所 看護棟1F講義室  
ESS  
O.L.A部

#### ☆医学書の古本市

日時 両日 10:00~17:00  
場所 看護棟1F講義室  
9日(日)看護棟ピロティ

欲しかったあの教科書が格安(?)で手に入ります! 当日持込みで売ることができます★

#### ☆スタンプラリー

文化系サークルによるスタンプラリーを実施します。看護棟の各教室をまわって、当日配布する仕上げました。一杯200円です。ぜひ食べにきてください!  
他にも、恒例のあつあつ焼き芋(100円)・じゃがバター(50円)、市場から仕入れる新鮮な野菜果物・お花もあります。毎年ご近所の方々が列を形成しています。

### 産地直送

日時 8日(土) 9日(日)  
場所 メイン会場のテント内  
時間 9:30~ 売り切れ次第終了  
毎年大盛況の産地直送イベント! 今年の目玉はなんと今年もニユーとヨーグルトでさつぱり

を作るタイムサービスはなんと野菜が1個10円!! 朝10時スタートです。売切れ次第終了ですので、お早めに。  
平常時でも、通常ではありえないくらい安く! 安く! 販売します。お楽しみに☆

### ☆☆☆パンフレットの見どころ☆☆☆

ついに第27回むつごろう祭パンフレットができました。学祭本番に先駆けて、魅力満載のパンフレットをご紹介します

① 学祭後も使えちゃう!! 広告  
今回広告掲載方法をリニューアル! 分類別に並べているので、お店の場所選びに困ったらココを開けば一発解決。学祭が終了後も、ぜひぜひ活用してください。

② 企画モノ満載  
●先生人語・先輩人語  
毎年恒例先生人語・先輩人語です。今年も、菊池泰弘先生、幸松美智子先生にご登場いただきました。また、今年も在校の先輩にメッセージをいただいています。仲野泰啓さん、磯田広史さん、両先輩の学校生活や学祭に向けての励ましのお言葉をいただきましたのでぜひご一読ください。

●学食探検  
普段私たちが大変お世話になっている、でも詳しくは知らない学食で働く職員さん達にスポットをあててみました。これを読めば、学食のこと丸分かり!! ますます学食が大好きになりそうです。  
他にも、佐賀県人度チェック、ケイタイ占いや新企画満載の今年のパンフレット。隅から隅までみなさん読んでくださいね~☆

## My way... 第三回

### スピードスケーター 清水 宏保



長野五輪で金・銅メダルを獲得し、一躍有名となったスピードスケーター清水宏保選手。並外れた努力と技術、精神力の持ち主であることを誰もが認めた。それから8年が経ち、半年後にはトリノ五輪での3大会連続メダル獲得が期待されている。

清水選手は北海道帯広市で生まれ、3歳の頃からスケートを始めた。足が悪かった父親はスポーツをほとんど経験しなかったが、息子のスケートに対する潜在能力に気づき、あらゆる情報をかき集め、スパルタ教育を行った。身体の小ささは股関節を柔らかくすることで克服させた。

股割りをし、四股を踏み、股関節を柔らかくすれば、身体の大きい子供の一步と同じになると考えた。清水選手が小学校二年のときに父親は末期癌と宣告されていた。入院しては子供たちに何も教えてやれないと、抗がん剤治療を拒否し、子供たちと真剣に向き合った。清水選手に対してはスケートを教えることが父親の生きる目的だったのだ。父親は9年後に亡くなったが、清水選手は通夜の夜も涙を流しながら、黙々と走り込んだ。

清水選手は父親の生き様を、生きる強い目的を持つてば生き延びられることが分かったし、僕らに何かを残すために命を懸けたのだと思う、と語っている。

清水選手のスケートに対するこだわりは信じられないものである。鋭い身体感覚を持ち合わせており、0.01mmのスケート靴の刃のズレも見逃さず、自身の筋繊維の変化を感じながらトレーニングを行っているという。トップアスリートがある限界を超えた時、日常では体験できない感覚「ZONE」と呼ばれる状態になるそうだ。超常現象的なZONEの感覚はアスリート自身もどうしてそのような感覚や力があるのかは分からないという。しかし、清水選手はその研ぎ澄まされた感覚から、ZONEの世界を引き出すことが可能なのだ。ZONEの世界を引き出すためには、試合1週間前より外界との接触をほとんど断ち、余計な動きもせず、エネルギーを溜め込むのだ。試合では観衆、スタターさえも自分の世界に引き込み、自分に合わせてピストルの合図を鳴らさせる。そうしてあの結果を生み出されるのだ。ZONEの世界には、心理的限界と肉体的限界に近づき、筋繊維のダメージが激しいため、年に1回しか入れないそうだ。そうした中であらゆる大会に自分の身体の状態を合わせながら、勝利を生み出している。

長野五輪の金・銅メダル獲得後、清水選手が語った言葉は衝撃的なものであった。「五輪が終わった今、胸の内側にあるのは、自らに対するものたりなさです。目標を達成した時、沸きあがってきたのは、競技の頂点は人としての頂点ではないという当たり前の思いでした。競技者である前に、人間としてやるべきことをきちんと見つけていかなければという気持ちです。」

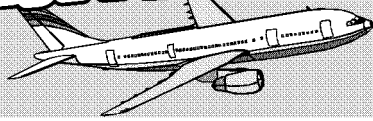
アスリートとして、そして、人間として自分の限界を追求し続ける清水選手のトリノ五輪が楽しみである。(岸川)





医学科 4 年 和佐 正紀

# 海外病院研修



循環器内科の野出孝一教授のご厚意の下、2005年3月に今年もBrigham & Women's Hospital (BWH)での病院見学が行われました。海外の医療現場に興味があった私は、去年も研修をされた同級生の那須涼

さんの話を聞き、現在5年生の八幡真由子先輩、4年生の入江真理子さん、那須涼さんと共に参加しました。一週間のプログラムでさまざまな医療を見ること、学ぶことができましたので、今回は私が体験したことを報告したいと思います。

## 1日目

病院の入口でDr.Simonとお会いした後、核医学室へと案内されました。核医学室ではパソコンが何台も並んでおり運動負荷試験、薬物負荷試験の結果解析が行われていました。私達は専門の先生につき動脈弁や冠動脈へのカルシウムの沈着や狭心症などがどのように画像として出るのか、CTとPETを組み合わせた画像が有用であるという説明をしていただきました。

午後には心カテ室へと案内され、心カテを見ることになりました。全部で5部屋ある心カテ室には100人も技術者が働いており、一日平均30人もの患者を診るそうです。検査や治療を目的とした左心カテ、右心カテの実際の術式を見ることができ、造影や術式の解説もフィルムを留置し塞栓の予防に用いたり、頸動脈狭窄に対してステント留置を行ったりしていました。ここでは、患者が医師と冗談を言い合ったり、明るい音楽が流れていたりと雰囲気暗いものではなかったというところ、私たちにも説明をしながら医師の方が手技

を進めてくださりすぐく教育熱心なところ、そして患者と医師のあいだに信頼関係がきちんと築かれているということがわかりました。

## 2日目

2日目は朝に行われていた死亡症例検討会(M&M)に参加しました。M&Mではまず症例提示が行われ、各患者についてよりよい治療法がなかったかなどが議論されていました。大勢の人が集まりはつきりと自分の考えを伝えるべく意見を交わしているのが印象的でした。

午後には電気生理学的検査(EPS)を行っている部屋に入ることができました。EPSとは心腔内に電極カテーテルを挿入し、電位刺激と電気刺激の組み合わせをもとに不整脈の種類や機序を診断する検査法です。EPSによって心内電位ならびに解剖学的な位置情報が3次元立体画像で色別に表示されスクリーン上でそれを見ることができました。

3日目はDr.Simonの妻であるDr.Marcy Schwartz G.D. BWHに隣接している小児病院のエコー室で午前を過ごしました。ここでは4人の医師が一日50〜70人もの画像解析を行っていました。エコー室は6つあり1室は胎児用に作られていました。パソコンの画面は3つが連動しており画像解析が行いやすくなっていました。また、パソコンの上のほうでは現在進行形のエコー検査が見られるようにテレビが置かれていました。

## 4日目

CCUに行き回診について回りました。CCUとは心筋梗塞や狭心症などの冠動脈疾患の集中治療室です。回診は想像していたものとは違い、全員が白衣を着ていたわけではなく、患者の部屋の前で24時間の経過について、コーヒーを飲みながら活発に話し合いが行われていました。毎朝回診が行われ、そこで治療方針が決められていくそうです。時間に追われることなく、Etemやresidentも意見を言う姿が印象的でした。回診が終わった後、全員で患者のX線の写真を見に行き、そこでも話し合いは行われていました。

4日目はDr.Simonの妻であるDr.Marcy Schwartz G.D. BWHに隣接している小児病院のエコー室で午前を過ごしました。ここでは4人の医師が一日50〜70人もの画像解析を行っていました。エコー室は6つあり1室は胎児用に作られていました。パソコンの画面は3つが連動しており画像解析が行いやすくなっていました。また、パソコンの上のほうでは現在進行形のエコー検査が見られるようにテレビが置かれていました。

5日目はエコー室へ行き、心疾患の病態生理について有名な本を書かれたDr. Leonard Lillyから、軽いレクチャーを受けることができました。エコー室ではDr.Lillyと2年目の医学生が画像を見ながら話し合っていました。先生は朝ごはんを食べながら、生徒はコーヒーを飲みながらの楽しいレクチャーでした。

5日目はエコー室へ行き、心疾患の病態生理について有名な本を書かれたDr. Leonard Lillyから、軽いレクチャーを受けることができました。エコー室ではDr.Lillyと2年目の医学生が画像を見ながら話し合っていました。先生は朝ごはんを食べながら、生徒はコーヒーを飲みながらの楽しいレクチャーでした。

日程

	3/14(月)	3/15(火)	3/16(水)	3/17(木)	3/18(金)
午前	核医学	M&M 運動負荷試験	心エコー (小児)	CCU 講演会	心エコー 講演会
午後	心カテ	EPS Research conference	心カテ		



京都といえは何を思い浮かべるのだろうか？私は2回京都を訪れているものの、時間の都合もあって何故か清水寺に2回も行っていない。そのせいもあって、清水寺もすくなく、なんだか京都を旅した気分になれないという不完全燃焼で、いつかリベンジしようと思っていた。勝手に心に決めていた土地であった。

有名どころは当然人が多く、絶対ゆっくりできない。半日という限られた時間の中でどこを回るか、そう思いあぐねていた時にふと、ずっと心に残っているお寺が浮かんだ。それは光悦寺という草庵だった。ずっと前にほんの少し映像を見たことがあるのを忘れられず、京都でそれを思い出したとき

た後に受付の人に声をかけるとお茶室に通してすぐ、抹茶とお饅頭をだしてくれた。ここでもたった一人。中庭を眺めながら美味しいお茶とお菓子をいただく。なんだか幸せ。そう自然と思える空間だった。 たった半日だったのに心も体も癒してくれた京都。何度も訪れれば訪れるほど新しく、底知れない不思議な力を京都は備えている。またとなく歩いて新しい発見をしてみたい。(酒井)

BWHは全米病院ランキングでも上位に入る有名な病院で、ハーバード大学医学部の教育関連病院のひとつです。今回、このような場所を見学させていただける機会を与えてくださった野出教授とDr.Simonをはじめ、ご協力いただいた全ての方に心より感謝申し上げます。

旅ごこちすごろく(3) 古都のチカラ

このコーナーでは筆者の独自の偏見でおいしいと思うお店を紹介したいと思います。今回は大学のすぐそばにある「SAGRA」サングラーさんに取材しました。

このコーナーでは筆者の独自の偏見でおいしいと思うお店を紹介したいと思います。今回は大学のすぐそばにある「SAGRA」サングラーさんに取材しました。

このコーナーでは筆者の独自の偏見でおいしいと思うお店を紹介したいと思います。今回は大学のすぐそばにある「SAGRA」サングラーさんに取材しました。

## ここがうまいよ！ 医大生

このコーナーでは筆者の独自の偏見でおいしいと思うお店を紹介したいと思います。今回は大学のすぐそばにある「SAGRA」サングラーさんに取材しました。

が一体化した「SAGRA」さんの自慢は石窯で焼くピッツア。店内でもひときわ存在感を示す石窯はイタリアから直輸入したそうです。「SAGRA」とはイタリア語で「収穫祭」のという意味があるそうで、店内に足を踏み入れると、たくさんのかわいいお皿やのどかな風景画がホッとできる雰囲気を作り出しています。また、お昼はOLさんで賑わうテラス席から天山山系の山々、広々とした芝生が一望です。

またランチでは、曜日替わりのピッツア or パスタにサラダ、カッパスープ、ドリンクのセット(780円)がおすすです。ちなみに取材した日のメニューは、夏野菜のピッツアとあらびきソーセージとキャベツの pasta (トマト or クリーム) でした。他にも、ハンバーグやステーキといった肉料理も人気だそうです。食材にもこだわってステーキはもちろん、ハンバーグのミンチにも佐賀牛を使っているとのこと。また食材も季節の野菜や果物を中心にしていて、今からの季節はきのこ類やなす、葡萄やイチジクも食べごろだそうです。

喫茶メニューでは、ケーキやパフェが充実しています。ケーキは単品で300円程度、セットで480円、パフェは580円。とうれいお値段で食べられます。また、このお店ならではの、戸外でバーベキューもできること(2日前までに要予約)。アウトドアな雰囲気をもち、素敵なお店でした。(梅田・小池)

営業時間  
平日 11:30 ~ 16:00 / 18:00 ~ 22:30  
土日 (22:00 OS) 11:30 ~ 22:30  
ランチ 11:30 ~ 14:30 (月~金)  
定休日 年中無休(作る時すれば火曜日)  
TEL 0952-3213811  
住所 鍋島町大字新久 883

# PEOPLE NOW



**高野吾朗先生略歴**  
 京都大学法学部卒業。  
 NHKに8年勤務した後、東  
 京大学総合文化研究科修  
 士課程修了。

今回は、今年4月に社  
 会医学講座国際コミュニ  
 ケーション科学分野助教  
 授として佐賀大学に赴任  
 され、英語の授業を担当  
 されている高野吾朗先生  
 にインタビューさせて頂  
 きました。

**Q 英語と医学とのかわ  
 りについてどう思われ  
 ますか？**

僕は医学に関して全く  
 の門外漢で、突然医学部  
 の教員として赴任してき  
 たので、医学と英語をど  
 う結びつけるべきか、は  
 じめは明確な答えを持っ  
 ていませんでした。しか  
 し、いざ授業が始まって  
 みると、学生さんたちは  
 英語の必要性を非常に強  
 く感じているようで、そ  
 の姿を見ていると、英語  
 の教員として自分が役立  
 てることも少しはあるか  
 な、と思えてきました。  
 医学の道に進む者にとっ  
 て、英語の必要性は改め  
 て述べるまでもなく、学  
 生さんはみんなそれなり  
 に感じていると思います  
 論文、学会などアカデ  
 ミックな場面では避けて  
 通れませんが、国連や「国  
 境なき医師団」など、国  
 際的な医療機関で働きた  
 いと希望している学生も  
 いるでしょう。何とか英  
 語を身につけたい、とい  
 う意欲が伝わってきます  
 ただ、僕の本当のスタン  
 スを言ってしまうと、英

語ができることよりも、  
 論理的な思考ができるこ  
 との方が重要だと思っ  
 ています。それさえでき  
 ば何語でも良い。僕の授  
 業ではまず手始めに、日  
 本語による論理的なエッ  
 セイの作成を推奨してい  
 ます。最終的にはそれを  
 英語に訳させ、評価する  
 わけですが、そんな評価  
 よりもむしろ、英文作成  
 まででどれだけ論理的に  
 考えたか、その経験が将  
 来の糧になれば、と思っ  
 ています。今すぐ英語が  
 喋れるようになりたいと  
 考えている学生さんたち  
 には、論理的思考と言わ  
 れてもピンとこないかも  
 しれません。

**Q 授業で重視されている  
 ことは何ですか？**

授業ではライティング  
 をメインにしています。  
 例えば「日本社会に訴え  
 かけたいこと」という  
 テーマで英語で小論を書  
 いてもらう。学生さん  
 とっては大変だと思いま  
 すよ。教員からのレク  
 チャーはほとんどない。  
 テストもない。知識を上  
 から与えられることもな  
 い。「教師として怠慢では  
 ないか？」と言う人もい  
 るかもしれませんが、学  
 生自身が自分で考えざる  
 を得なくなる状況を作る  
 のが僕の役割だと思っ  
 ています。小論を書き上げ  
 ていく一人一人の途中経  
 過は、できる限り授業

において公開してもらい  
 ます。草稿ができたら、  
 授業中にクラスメイト同  
 士で批評しあってもらい  
 ます。草稿を書いてこな  
 ければ、たとえ出席して  
 いても欠席扱いとなりま  
 す。こうした過程を無視  
 する学生に対しては、い  
 くら最終的にすばらしい  
 エッセイを書いてきたと  
 しても、単位は絶対に与  
 えません。他者の視点に  
 常にさらされながら書か  
 ざるを得ないという状況  
 に彼らを追い込むことで  
 そのテーマについて深く  
 考えさせる。わからない  
 ことは自分で調べさせる  
 そうすると、学生さんは  
 必死で考えて書いてきま  
 す。おまけにそれを英語  
 に訳す時、彼らは自分の  
 思考を再度見直さざるを  
 得なくなり得ます。二重三  
 重に考えてもらうことで  
 自分が選んだテーマにで  
 きるだけ主体的に関わっ  
 てもらおうとしているわ  
 けです。その過程で論理  
 的思考が身につく、英語  
 の語彙や知識が増え、結  
 果的に英語力の向上につ  
 ながれば、と願っていま  
 す。3、4年生になれば  
 英語から遠のいてしま  
 うことになってしま  
 う。きつと将来役に立  
 つと思います。

**Q 英語の勉強方法につい  
 て教えてください**

「まず方法論ありき」で  
 はないと思います。それ  
 よりもっと大事なものは、  
 「英語を学ぶ必要性をど  
 れだけ強く感じることが  
 できるか」だと考えてい  
 ます。必要性さえあれば、  
 どんな方法で勉強しても  
 英語は絶対に身についま  
 す。問題は、必要性を見  
 つけられるかどうかで  
 しょう。例えば留学した  
 い人の場合、どこへ何を  
 勉強しに行くのか、まず  
 は具体的な目標を定めな  
 くてはいけません。しか  
 し、「留学するんだ」とい  
 う強い意志さえしつかり  
 持つていれば目標到達へ  
 の道は自ずとわかっ  
 てくるはず。僕の場合、  
 大学時代の目標は、  
 所属していたESS(英  
 語研究会)主催の英語弁  
 論大会で活躍すること  
 でした。そのためのトレ  
 ニングとして、会の仲間  
 とお金を出し合い、たく  
 さんの英語のテープを共  
 同購入したり、様々な洋  
 画のビデオを字幕を隠し  
 ながら見たりしていまし  
 た。入浴中、目の前に外  
 国人がいると想定しなが  
 ら、英語で独り言をぶつ  
 ぶつつぶやく、というの  
 も日課の一つでした。外  
 国語を勉強する、という

ことは、頂上のない山に  
 登るようなものだと思  
 っています。どこまで  
 登っても、その先には、  
 さらに上の人が延々と続  
 いているようにどうして  
 も感じてしまう。Native  
 Speakerの域にまで達  
 することが「頂上」だと  
 考えて登るわけですが、  
 いつまで登っても頂上  
 は着かず、結局限界を感  
 じて諦めてしまおう。僕自  
 身の経験から言うと、英  
 語学習に対する強い動機  
 づけを持続するためには  
 変な劣等感に惑わされな  
 いことが最も大切です。  
 「英語によるコミュニ  
 ケーションが上手い  
 かないは自分に問題があ  
 るからだ」などと安易に  
 頭を抱えたりせずに、  
 「少々の間違いなんか気  
 にしない」と居直るくら  
 いの心構えでいたほうが  
 逆に良いと思います。

**Q 学生に望むことは何  
 ですか？**

三つあります。まず一  
 つ目は留学。僕は大学4  
 年の時に1年間アメリカ  
 に留学しましたが、始め  
 の3ヶ月は言葉もわから  
 ず、本当に孤独でした。ね  
 今考えると、「アメリカ人  
 の英語なんか聞き取れる  
 わげがない」という自分  
 勝手な思い込みが全ての  
 原因でした。現地の友人  
 がいったんできてしま  
 うと、心が急に軽くなり、  
 それまでの思い込みから  
 も次第に解放されて、周  
 囲を飛び交う英語にもど  
 んどんついていけるよう  
 になりました。英語に対  
 してそんなに劣等感を持  
 たなくてもいいんだ、と  
 思えるようになったのは  
 それがきっかけです。二  
 つ目は読書。これは自己

## 部活動紹介

### 陸上部

陸上部は2年前までは  
 活動を停止してしま  
 ったが、昨年5月に再結成さ  
 れました。部員数は8名  
 で昨年度から様々な大会  
 に出場しています。主将  
 の医学科2年湯上さんに  
 話を伺いました。

**Q 結成のきっかけは何  
 ですか。**

現在は卒業されている  
 陸上経験者の先輩と、昨  
 年の新歓終了後、話し  
 合って結成を決めました。  
**Q 経験者はどのくらい  
 いるのですか。**

医学科4年の先輩と医  
 学科2年の同級生と自分  
 の3人だけです。ほとん  
 どが初心者です。

**Q 普段どのような活動  
 をしているのですか。**

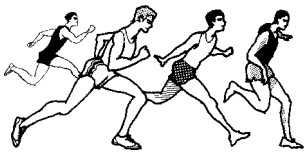
皆でそろって練習する  
 ことはあまりありません。  
 練習は各自で調節して

行っています。  
**Q どのような大会に出  
 場しているのですか。**

九山、西医体、県大会  
 など結成以来、数多くの  
 大会に参加しています。  
**Q 練習以外で何かイベ  
 ントはあるのですか。**

よく部員が集まって飲  
 んだり、遠出したりして  
 います。  
**Q 最後に一言お願いし  
 ます。**

特に厳しい練習はして  
 いないので、大会に出場  
 したいだけの人も気軽に  
 声をかけてください。  
 (日高)



反省に基づく助言です。  
 学生時代、私はもっぱら  
 就職に役立ちそうな本ば  
 かり読んでいました。就  
 職してからは、周囲の声  
 に流されながら読む本を  
 決めがちでした。主体的  
 かつ手当たり次第に雑読  
 する素晴らしさによ  
 うやく気が付いたのは、残念な  
 がらもその後になってか  
 らでした。自分の専門分  
 野以外の本を読む時間は  
 就職してしまおうとなか  
 かないので、時間がたっ  
 ぶりあるうちに、将来読  
 めなくなるかもしれない  
 分野の本を手当たり次第  
 に読むことをお勧めしま  
 す。読書によって得た自

### ウィンタースノーボード & スノーボード

夏は唐津の海でウィン  
 ドサーフィンをして、冬  
 はスキー&スノーボードを  
 しています。昨年は山形の蔵  
 王スキー場で2泊3日の  
 旅行を楽しんでしま  
 した！  
 活動は自分達の好きな  
 ときに海や山に出かけ、  
 兼部もOK!  
 今年も冬は北海道や東  
 北、北陸辺りのスキー場  
 に行く計画を立てていま  
 す！地元の名産品採しを  
 したり、温泉旅行も兼ね  
 て。  
 興味のある人は  
 5年、部長、志田雅明  
 2001044@edu.cc.saga  
 -u.ac.jp



### 新聞編集委員

原恒彦教授(編集委員長)  
 池田豊子教授、内川洋子助教授、  
 尾崎岩太助教授  
 磯田広史、岸川優紀、興柁雅代、  
 齊郷智恵美、酒井亜輝子、吉田拓  
 哉(医5) 河田康祐、田中恵、  
 代直規、月田彩子、鶴城雪子(医  
 4) 蘭広子、江口香織、江崎香  
 子、熊本美子、近藤瑠美、山口紀  
 子(看4) 佐藤奈緒、竹内美奈子、  
 竹下綾子、豊見山泰史、外山由貴  
 (医3) 森永久美子、梅田恵理子、  
 北村浩晃、小池このみ、日高駿(医  
 2) 棚町豊二(情報メディア活用  
 支援室) 東家廣典、坂井光太郎(学  
 生サービスクラス) 坂井  
 要望(学生サービスクラス) sakaik@cc.saga-u.ac.jp

### 編集後記

伝統は常に自らの歴史  
 に新しいページを付け加  
 えながら、その重さを増  
 してゆきます。「伝統の重  
 さ」魅力的な言葉ではあ  
 りませんが、同時に、伝  
 統そのもののみならず、そ  
 のものも押し潰す  
 「重さ」を内在していま  
 す。多様な発展への可能  
 性を秘めた伝統こそが守  
 られ、受け継がれていく  
 のならば、その可能性は  
 研ぎ澄まされた感性と豊  
 かな創造力によってのみ  
 育まれるものでしょう。  
 27回目の学園祭に期待  
 を寄せて…。祝 むつご  
 ろう祭！  
 (埴原)