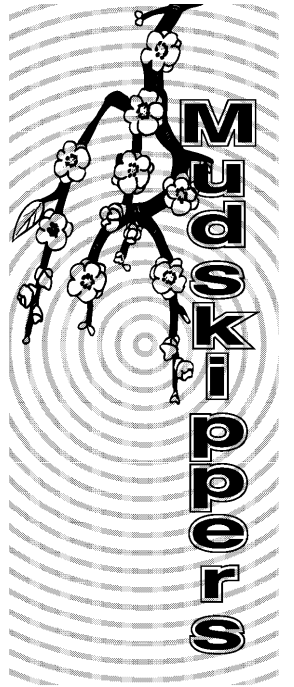


医学科 Phase III・Phase IV カリキュラム改訂 ～平成19年度実施日程速報～

本学医学部では現在、より良い医学教育の実施を目指し大幅な教育改革の準備が進められています。その手始めとして、Phase III PBL、Phase IVの臨床実習カリキュラムが平成19年度より改訂されることに決定しました。その詳細を伝えます。(佐藤)



第20号
2007年2月発行
佐賀大学医学部
〒849-8501
佐賀市鍋島5丁目1番1号
http://www.saga-med.ac.jp/
新聞編集委員会
印刷/株昭和堂

＜Phase III・PBL ～平成19年度3年次学生に適用～＞

大幅なカリキュラム改革を前に、以前からの懸案事項であったPhase IIIの実施日程が変更されています。改訂の概要は以下の通りです。

① Unit 実施期間の変更

- Unit 2 循環・腎・泌尿器 6週間 → 8週間 (腎臓・泌尿器に各1週を付加)
- Unit 8 運動感覚器 4週間 → 6週間 (整形・眼科に各1週を付加)
- 上記に必要な4週を確保するため、3年次は3月第2週まで日程を組み、Unit 5 小児・女性医学の前半を実施する。

② 共用試験の実施に関して

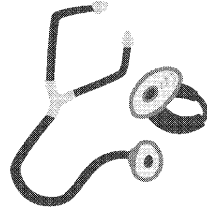
- 4年次12月末にPhase IIIのすべての日程を終了する。
⇒ Unit 10 プライマリケア・救急・周術期を5週から4週に短縮する。
- 4年次末に行われる共用試験の前に準備期間を設ける。
CBT 冬期休暇を含め4週間
OSCE 1週間
- 合否判定基準を厳格化し、実質的にも臨床実習参加へのバリアーとして機能させる。

③ 4年次春期休暇について

- 7週間確保し、学内外で自主的な活動に活用できるようにする。
- この間に現行では6年次前期に実施されている選択実習を履修し、6年次の負担を軽減できるように検討されている。

④ その他の事項について

- 3年次で学園祭前後の1週(前4日・後1日)は実質的に休講状態であるため、この期間を「休暇」とし、学園祭の実施に専念できるようにする。
- 4年次に行われる社会法制II(1週)の実施時期を8月末から7月末に変更する。



＜Phase IV・臨床実習 ～平成19年度5年次学生に適用～＞

Phase IVではコア診療科に重みをおきつつ、全診療科をローテイトできる内容に改訂されています。また、マッチングなどの日程を考慮し、Phase V 選択コースを含めた全日程が6年次7月に終了するように設定されています。改訂の概要は以下の通りです。

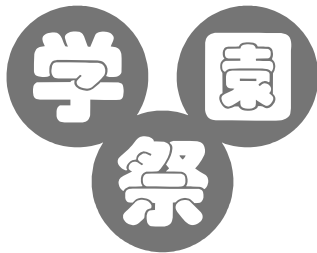
	旧カリキュラム	新カリキュラム
臨床実習実施時期	コア(内科、外科、小児科、産婦人科、精神科、救急、麻酔・蘇生、総合診療) コア 5年次4月～11月(各3週) ノンコア(その他) 5年次12月～6年次7月(各2週)	5年次でコア・ノンコアともに終了(ノンコアの一部は6年次に履修) 内科・一般外科・小児科のみ各3週、その他診療科は各2週 ※6年次で病理部・薬剤部・中央検査部実習、学外実習(好生館)を実施
グループ構成 (1グループあたりの学生数)	コア 10.56人(内科5.28人) ノンコア 8人	内科6.78～9.04人、一般外科・小児科6.78人 その他診療科は4.52人
臨床実習実施場所	コア・ノンコアともに学外実習併用あり	5年次は原則として学内で行い、学外実習を併用しない
臨床実習試験(コアのみ) Advanced OSCE 実施時期	5年次コア診療科実習終了後 11月下旬～12月上旬	5年次臨床実習終了後、3月実施予定

第28回むつごろう祭が、あつというまに終わり、今はその感動の余韻に浸る間もなく、次の第29回むつごろう祭に向けて、新たな計画を、私を中心に執行部6人で練っている最中です。昨年は、2年生でヘッドをさせてもらい、先輩方と共に、約半年間、学祭の準備をしてきました。正直、仕事をし始めたころは、学祭という最終的な目標が、



第29回むつごろう祭 実行委員長 松下 優

学祭に向けて



「幕進」というテーマを基に、みんなで精一杯駆け抜けながら準備してきたむつごろう祭が10月6、7、8日の3日間におたり開催されました。お笑い、コンサート、講演などのゲストを迎え、フリーマーケットや産直地域の方々と接し、キッズスクエア、映画上映、バルーン、スケッチで子供たちと接することができました。展示、献血の



第28回むつごろう祭 実行委員長 久城 正紀

むつごろう祭を終えて

活動で地域の方々に医学部としての活動を知って頂き、また、広報、パンフレット、ラジオでむつごろう祭を宣伝するなど学園祭実行委員全員でたくさんの挑戦をしてきました。前夜祭、本祭1日目、2日目の3日間、どの日もたくさんの方々に来て頂き、本当に嬉しく、感無量でした。普段、大学に足を伸ばす機会のない方々が、むつごろう祭を機に足を運んで頂いて私たちの活動を知って頂き、また、様々な分野の企画に、様々な世代、様々な分野の方々が集まることで、むつごろう祭ならではの交流の場を設けることができました。そして、むつごろう祭を開催した私たち自身もとても楽しむことができ、大成功と言えむつごろう祭だったと思っております。むつごろう祭に向けて準備してきた1年間もあつという間で、ヘッドを組んでから「幕進」と叫んでから、私の閉会の挨拶までのむつごろう祭当日は本当にあつという期間に得ることができた

あまりにも曖昧にぼやけすぎていて、戸惑っていましたが低かったといつたほうが正しいのかもしれない。しかし、仕事をやり始める、少しずつ、学祭というカタチが見えてくるようになったのです。それは、自分に課せられた責任というものを認識し始めたということ、先輩や、名前しか知らなかった同級生と親睦を深めることができたということにあると認識しています。本当に、この学祭という期間がなければ、それ以降の出会いがなかったであろう人はたくさんいると思います。そのような仲間たちと共にやっ

思い出や、経験は数えることができません。本当に貴重な時間でした。また、むつごろう祭を開催するにあたって、たくさんの方々との出会いや交流がありました。本当にたくさんの方々の御協力御支援のおかげで、むつごろう祭を大成功に終えることができたと思っております。この場をお借りして厚く御礼申し上げます。

第28回むつごろう祭も終わり、すでに第29回むつごろう祭に向けて新しいメンバーが始動していますが、運営に携わる1、2年生はぜひ積極的に協力して欲しいです。医療生として、本当に良い経験ができると思いますし、身近な友達と頑張ろうと励んでいることに自分から手を差し出して協力することは難しいし、恥ずかしいかもしれないけれど、相手は本当に嬉しいと思える、自分自身も成長できると思っています。

てきたからこそ、学祭が私にとって感慨深い思い出となったのです。今回の学祭は本当にすばらしく、大成功だったと思います。次は、私たちの番です。前回の学祭よりももっともつとすばらしいものにしてやるんだ、という気持ちで、頑張りたいと思います。先輩、同級生、関係者の方々のアドバイスを謙虚に受け止め、参考にしていきたいです。みんなが思い出しに残るむつごろう祭にしたいと思えます。(日高)

その日演奏された数々の曲のなかで、「ホープ」は忘れ得ぬものとなった。2001年8月6日広島で初演された「ヒロシマ」そして終焉から3年経ち、この曲の誕生にまつわる話を語られた。曲の依頼と一緒には送られてきたたくさんの資料、写真のあまりの悲惨さに、曲は書けないと思いつつ一度は辞退を考えたほど悩んだその時、突然一枚の写真の少女が目に入ってきた。瓦礫の中で前を見つめて微笑んでいる。少女のこんな悲惨な状況でも生きようとしていた。一縷の希望。この思いなら曲に書けると思いつつ、HOPEである。現在谷川俊太郎の詞が、平和への祈りが真つ直ぐに伝わってくる新しいスタンダードになりつつある。

従来の高齢者のイメージを一掃する人々の活躍が目立つ昨今である。昨年の10月その一人である秋吉敏子さんのジャズピアノに福岡で出会った。ハイヒールでペダルを踏む勢いは若者のそれとは違って円熟のエネルギーに溢れていた。奇しくも九州が生んだジャズピアニストは、日本人初となる「米国芸術基金ジャズマスター賞」受賞をその日知った。まだ駆け出しの頃福岡で演奏していたという有縁の地。当時の苦闘をかみしめながらの言葉に秋吉さんの辿ってきた長い道のりを想った。

秋吉敏子・演奏活動60周年・76歳。今の日本ではあまり耳にする事はない。日本に私には背筋を伸ばしなさいと言われているような気がした。80歳の秋吉さんの演奏に出会えることを祈りつつ、自分も今の場所から人が元気になることを発信していきたい。これは誰にでも気持ちがあるから。(池田)



OSCE & advanced OSCE



OSCE (Objective Structured Clinical Examination : 客観的臨床能力試験、通称オスキー) は CBT (Computer Based Testing) と共に、臨床実習開始前に全国の医学部の学生を対象に行われる共用試験です。共用試験の目的・趣旨は知識・技能・態度・問題解決能力に優れた良質の医師を養成することにあります。医学生が臨床実習で患者に接し、医学的な行為を行う診療参加型の臨床実習(クリニカルクラークシップ)へ転換するには、臨床実習開始前に基本的医学知識(基礎医学、基本臨床医学、社会医学等)・技能・患者との基本的コミュニケーションを知っておくことが必要との認識に立ち、平成17年度から本格的に導入されました。OSCEとCBTの試験は共通基準を設けた組織的評価を行うために、「医学教育モデル・コア・カリキュラム・教育内容ガイドライン」に基づいて行われており、基本的な臨床能力の確実な修得を目指しています。共用試験は臨床実習に参加し患者に接する学生が一定の能力を有する事に社会に保証する事にもなります。

CBTはMudskippers第18号で取り上げたので、今回はOSCEについて掲載します。

▼OSCE▼

OSCEは複数のステーション(試験場)を使用し、1ステーションあたり5分から10分程度の時間内に臨床能力(問題解決能力、態度・技能)の

評価を行う試験です。OSCEの課題例としては、医療面接、頭頸部診察、胸部診察、腹部診察、神経診察、外科的基本手技・救急等があります。受験者は合図に従って、順に各ステーションを回り、課題に従って実技を

▶Advanced OSCE◀

Advanced OSCEとは Basic OSCEと呼ばれる共用試験のOSCEの対比語で、より高度の実技試験を表すために用いられています。昨年の11、12月にPhase IV臨床実習の実技試験として現5年生を対象に実施されました。模擬患者ステーションではある症状を訴えて来院される患者に対し必要な情報を医療面接で尋ね、それに基づいて身体診察を行い、考えるべき診断や検査計画を考えたり、記載したり、検査結果を診断するという課題が出題され、シミュレーターステーションではシミュレーターを使って呼吸器や循環器の疾患を推測する課題が出題されました。佐賀大学では、3年ぶりに臨床実習後の評価として行われました。

Advanced OSCEについては、本年度は「H19」であり、厚生労働省の研究班での検討と同時に当大学でもさらに内容の検討・改良をすすめながら、実施していく必要があります。(河田)

将来的には医師国家試験にも技能評価が導入されることと検討されています。

行い、評価者がこれを評価します。医療面接は外部から来られたSP(模擬患者)を相手にインタビューを行い、身体診察は学生のSPを相手に行います。OSCEの一例を図に載せません。



●●●OSCEの項目●●●

<p>医療面接</p> <p>導入部分(適切な呼び入れ) 患者さんとの良好な(共感的)コミュニケーション 患者さんに話を聞く: 医学的情報(心理・社会的情報) 患者さんに話を伝える 締めくくり部分(診察への移行)</p>	<p>神経診察</p> <p>脳神経系の診察 上肢の運動系の診察 上肢の握力と徒手筋力検査 起立・歩行の観察 下肢の運動系の検査 下肢の徒手筋力検査 感覚系の検査 反射 髄膜刺激徴候 認知機能の検査</p>
<p>腹部診察</p> <p>腹部の診察(視・聴・打・触診) 肝臓・脾臓・腎臓の診察 圧痛の触診 腹膜刺激徴候</p>	<p>胸部診察</p> <p>肺の診察(前胸部・背部) 背部の診察(叩打痛) 心臓の診察 頸部血管の診察 乳房の診察</p>
<p>頭頸部診察</p> <p>頭部の診察 頭・眼・耳・鼻・口唇・口腔・咽頭 唾液腺・頭頸部リンパ節 頸部の診察 甲状腺・気管・頸静脈</p>	<p>外科的基本手技</p> <p>病棟手洗い(衛生的手洗い) 手術時手洗い・ガウンテクニック 縫合</p> <p>救急</p> <p>意識障害患者への初期対応 BLS</p>

私は、昭和57年4月に佐賀医科大学へ赴任しました(初代教官の最後)。通算41年間の教員生活を終えるに当り、学生、教職員の皆様に要望したいことがあります。21世紀におけるわが国の保健・医療・福祉のあり方を考える時、予防と環境は最も重要なキーワードであります。そこで、一人でも多くの学生諸君が予防医学・環境医学の分野に関心を持って欲しいと思

略歴

1966.	3.	岡山大大学院修士課程修了
1966.	4.	岡山大医学部助手(公衆衛生学)
1971.	6.	岡山大医学部講師(公衆衛生学)
1982.	4.	佐賀医科大学教授(地域保健科学)
1991.	4.	附属図書館長(1期2年)
1996.	6.	ロックフェラー大学へ出張(3ヶ月)
1997.	4.	附属実験実習機器センター長(2期4年)
2003.	10.	佐賀大学医学部社会医学講座主任
2007.	3.	国立大学法人佐賀大学・定年退職予定



社会医学講座・環境医学分野 友国勝麿

今年三月末で退任される先生は、友国教授お一人です。長い間どうもありがとうございました。学生、教職員へ託す思いを書いています。

退任教授

PEOPLE NOW



脳神経外科学教授 松島俊夫 先生 経歴

昭和49年3月 九州大学医学部卒業
昭和55年7月 米国フロリダ大学脳神経外科留学
昭和57年12月~九州大学医学部脳神経外科
平成15年4月 国家公務員 共済組合連合会 浜町病院脳神経外科部長
平成18年11月16日 佐賀大学医学部脳神経外科教授

(1) 先生の「専門の研究・臨床テーマについて教えてください。」

微小外科解剖という、手術をするための解剖が専門です。微小というのは顕微鏡下で見たものをいいます。私が学生時代、脳外科は新しい科でした。ですから、脳の解剖というのがあまり分かっていませんでした。私が大学を卒業したのは1974年(昭和49年)で、日本では1970年代に手術用の顕微鏡が導入され始めましたから、興味があつて脳外科医を目指そうと思つた。しかしその時代はまだ多くの脳

の手術が肉眼で行われており、私は脳の解剖が重要だと思ひ、フロリダ大学へ留学し、顕微鏡下での脳の解剖の研究を始めました。当時この研究が行えたのは米国フロリダ大学のみで、Rohm教授とともに以来25年一緒に働き、「Rohm」という本の作成に参加しました。これは手術のトレーニングにもなりました。特に私は後頭蓋窩を専門にやってきました。この研究がきっかけで、この領域の手術が専門になりました。それで、三叉神経痛や片側顔面痙攣に対する神経血管減圧術とい

う美しい自然が多い田舎に来たなという感じで、嬉しく思っています。佐大付属病院は落ち着いていて綺麗で、周辺は学園

助産師

今回は助産師の道を希望する看護学科2年生から一助産師の疑問・質問を助産師4年生の先輩方にインタビューしました。

●今回協力していただいた先輩方●
山崎 綾子 古賀 智子
小山田育代 野口 鮎美
小田結衣香 前田 彩
瀬戸 綾香 平野美和子

Q なぜ助産師になりましたか?

A ①母性の看護実習で母乳をあげているお母さんと赤ちゃんを見て、お母さんがダメでも赤ちゃんがダメでも大丈夫がそろってひとつという母子の相互作用を見てすごいと感じたことが助産師になりたいと思う

Q ②私は看護の道を目指したときに、病気の人のケアも良いけれど、私はどうせ看護をするのなら、一緒に喜び合える場面に立ち会いたかったからです。そうすると、出産の場所というのは、怖

いけれどそれと同時に喜びの場でもあつて、そこに立ち会いたいと思つて

都市といった印象を受けました。この図書館は平日24時間開館している

ので、すごいと思ひました。朝は佐賀平野から昇る朝日を見るのを楽しみにしています。アメリカの多くの有名な大学は静かな田舎にあります。同じような印象を佐賀においても持ちましたし、今後を期待しています。

(2) 佐賀大学医学部や佐賀の印象について教えてください。

美しい自然が多い田舎に来たなという感じで、嬉しく思っています。佐大付属病院は落ち着いていて綺麗で、周辺は学園

Q 助産の実習で嬉しかったこと、辛かったこと

A 嬉しかったことはやっぱり、お母さん達から「ありがとう」って言われたり、自分のケアが産後に役立つたり、出産後にお母さんに「あの時あつてもらえて嬉しかったよ」と言ってもらえたときはすごく嬉しかったです。

辛かったことは、自分の技術の未熟さで裂傷が起ってしまったときや産後のお母さんの回復が遅れたときもあつて、その時は辛かったです。

Q 一般の看護師と助産師の違いは何ですか?

A まずは判断、そして責任です。助産師の場合はひとつひとつの判断が生命に直結しています。異常があるときは医師の判断が必要ですが、正常なときには助産師は医師の指示がなくても様々な判断をします。異常があれば医師にすぐ連絡をしなければならぬので、異常と正常がきちんと判断できなくてはならぬ。起りては正常な状態が重なるまで、助産の実習中に保健師の勉強な

あつて、そういう気持ちで分かってもらえるような講義をしていきたいと思ひます。

(4) 先生の学生時代を教えてください。

A 私は外科に進もうと決めていました。部活はテニス部に所属して、西医では優勝することができました。非常に楽しかったという思い出が

(6) 学生に対してコメントをお願いします。

A 青春は一度しかありませんから、遊ぶことも大事だと思ひます。しかし「よく学び、よく遊べ」という言葉があるように両立させなければなりません。先生方や患者さんとの関係をうまく築くためにも部活やサークルなどにも参加することを勧め

(5) 新たな教室について教えてください。

A 本は「外科の夜明け」という本です。遠征に向かう夜行列車の中でも夢中になって読んでいました。

Q 夜中に起こされるといのは本当ですか?

A 本当です。夜中の2時とか3時に「今から来てください」という電話がきます。

Q 国家試験を3つ受験することにしますか?

A 多分、計画的にやればそんなにきつくないとは思ひます。実際は計画的に勉強をする暇はありません。やはりとてもたくさんの実習が重なるまで、助産の実習中に保健師の勉強な

Q 将来先輩達が目指す助産師像を教えてください。

A ①これから働く中で具体的な助産師像というのは決まってくると思ひますが、私は他人事ではなく自分も一生懸命になつてやりたいです。やっているとそれが義務的にならないような、一生

は手術が好きな先生が多いので、若い人達も手術をがんばるようになって、うまくなつてほしいと思ひます。明るい自由な雰囲気を作りたいと思ひます。基礎研究よりも手術を主体とした科になると思ひます。

「英語の魅力」

二十一世紀の今、英語はもはや世界共通語としての地位を揺るぎないものとし、英語が堪能であることが何の分野においても成功の必須条件となりつつある。私たち医学生にとって、これは決して人事ではないことは言うまでもない。いつかは必ず直面するであろう切実な問題である。

と、難しい話はこまどとして、なぜ私がここで英語の魅力について語りたいのか。結論を先に言うとするならば「英語は私の人生をより幅広く、より豊かにしてくれた」からである。もともと私は外国生まれの帰国子女でも、海外へ長期留学した経験があるわけでもない。生まれ育ちも日本。英語を初めて勉強したのは中学生の頃という極めて典型的な日本人である。

いや、今の子どもたちが小学校で英語を勉強したり、早ければそれ以前から英会話スクールに通ったりすることを考えれば、私の中では典型的な日本人でも、過去の話なのかもしれない。私が英語と出会った中学生の頃、これまでにない新しい世界が開けるかも

と期待に胸は膨らんだ。しかし、その期待とは裏腹に私と英語との相性は最悪。私の英語に対する苦手意識はどんどん大きくなっていった。同じ姉妹なのに、不思議なほどに語学に長けた姉が本前に羨ましかった。

しかし、私の英語への期待が全く失われたわけではなかった。「大学に入ったら、もっと勉強して得意なものに変えていきたい」、大学入試の面接で苦手の英語についての質問に対して用意した台詞であるが、嘘ではない。本当にそう思っていた。なぜなら、私の高校でALTをしていた先生が、日本での主治医と言葉の壁が原因で意思疎通ができていないと感じたことを知っていたからである。

私は患者さんによく話し合い、痛みを共有できる医者を目指していた。コミュニケーションは言葉だけで成り立つものではない。しかし、最低限必要なツールを自分の努力次第で準備できるのである。身に付けたいと思っていた。そして、一念発起して英会話の勉強を始めたのがちょうど2年前の今頃。自分の苦手意識に打ち勝ち、本格的に取り組みまでにかかり

の時間をかけてしまった。しかし、私がすべきことは後を振り返ることではない。これからどう行動するかである。とにかく、恥ずかしがることを恐れず、間違えることを恐れず、正面から立ち向かった。すると不思議なことに、勉強中に起こるすべてのことが楽しく思えたのだ。自分の英語力の上達はもろろん、語学を通じて異文化に触れ、今まで知らなかった新たな世界が目前に広がっていった。そんな時に舞い込んだ、ハ

ワイ大学での短期研修のチャンス。海外に飛び出して、いろいろな国の方々と出会うことで、私自身の成長もできたと思う。こんな偉そうなことを言っているが、未だに自分の気持ちを完全に伝えられるわけではない。英語を話そうとする緊張感もさながら、私の高校でALTをしていた先生が、日本での主治医と言葉の壁が原因で意思疎通ができていないと感じたことを知っていたからである。

私は患者さんによく話し合い、痛みを共有できる医者を目指していた。コミュニケーションは言葉だけで成り立つものではない。しかし、最低限必要なツールを自分の努力次第で準備できるのである。身に付けたいと思っていた。そして、一念発起して英会話の勉強を始めたのがちょうど2年前の今頃。自分の苦手意識に打ち勝ち、本格的に取り組みまでにかかり

の時間をかけてしまった。しかし、私がすべきことは後を振り返ることではない。これからどう行動するかである。とにかく、恥ずかしがることを恐れず、間違えることを恐れず、正面から立ち向かった。すると不思議なことに、勉強中に起こるすべてのことが楽しく思えたのだ。自分の英語力の上達はもろろん、語学を通じて異文化に触れ、今まで知らなかった新たな世界が目前に広がっていった。そんな時に舞い込んだ、ハ

ワイ大学での短期研修のチャンス。海外に飛び出して、いろいろな国の方々と出会うことで、私自身の成長もできたと思う。こんな偉そうなことを言っているが、未だに自分の気持ちを完全に伝えられるわけではない。英語を話そうとする緊張感もさながら、私の高校でALTをしていた先生が、日本での主治医と言葉の壁が原因で意思疎通ができていないと感じたことを知っていたからである。

私は患者さんによく話し合い、痛みを共有できる医者を目指していた。コミュニケーションは言葉だけで成り立つものではない。しかし、最低限必要なツールを自分の努力次第で準備できるのである。身に付けたいと思っていた。そして、一念発起して英会話の勉強を始めたのがちょうど2年前の今頃。自分の苦手意識に打ち勝ち、本格的に取り組みまでにかかり

の時間をかけてしまった。しかし、私がすべきことは後を振り返ることではない。これからどう行動するかである。とにかく、恥ずかしがることを恐れず、間違えることを恐れず、正面から立ち向かった。すると不思議なことに、勉強中に起こるすべてのことが楽しく思えたのだ。自分の英語力の上達はもろろん、語学を通じて異文化に触れ、今まで知らなかった新たな世界が目前に広がっていった。そんな時に舞い込んだ、ハ

ワイ大学での短期研修のチャンス。海外に飛び出して、いろいろな国の方々と出会うことで、私自身の成長もできたと思う。こんな偉そうなことを言っているが、未だに自分の気持ちを完全に伝えられるわけではない。英語を話そうとする緊張感もさながら、私の高校でALTをしていた先生が、日本での主治医と言葉の壁が原因で意思疎通ができていないと感じたことを知っていたからである。

私は患者さんによく話し合い、痛みを共有できる医者を目指していた。コミュニケーションは言葉だけで成り立つものではない。しかし、最低限必要なツールを自分の努力次第で準備できるのである。身に付けたいと思っていた。そして、一念発起して英会話の勉強を始めたのがちょうど2年前の今頃。自分の苦手意識に打ち勝ち、本格的に取り組みまでにかかり

(佐藤)

こつがうまいよ 医大生

お菓子工房 うふふ

今回ご紹介するのは9月8日にオープンした「お菓子工房 うふふ」です。黒を基調としたシックな外観からは想像できませんが、実はここ、ケーキ屋さんなのです。店長



の八田郁恵さんにお話をうかがいました。その美貌で医大でも話題騒然。WASABIを見て「きれいだなぁ」と思っていたひとも多いはず、ご存知「うふふ」の名物女将です。



店内には約30種類のスイーツが並んでおり、どれもこれもセンスの光る品々で、目を奪われます。季節ごとに変わるというスイーツですが、年間を通じて特に力を入れているのがチョコレートのお菓子。フランスやベルギーのパティシエ選りす

ぐりのチョコレートを使用したものが多いです。どれもカカオの香りの香る、深みのある味わいになっていきます。日替わりでチョコレート菓子を買

い、「ちらら」や「うふふ」など、ほかの系列店でも食べられるということなので、ぜひご飯やお酒と共に楽しんでみてはいかがでしょうか。

ケーキを買う、という行為はちよつぱり特別なもの。ケーキを買って、家や友人に届ける、その過程も楽しんでほしいという思いから、うふふのスイーツはとっても素敵な包装をしてみたいです。今までのケーキ屋さんのイメージを覆す黒を基調としたボックスは、斬新かつお洒落で、持つて帰るのが嬉しくなっています。さらに、ケーキをあげるひと、もらうひとの喜びを形にしたい、ということ。バースデーケーキなどは注文に応じてオリジナルのものを作っていたらいいなというので、気軽に声を掛けてみてはどうでしょう。

最後に、医大生へのメッセージをいただきました。嬉しいことに医大生は覚えがよいと好評をいただいているらしく、バイト大募集しているそうです。気になる方はぜひ連絡を。

おいしいスイーツでおなかもころもいっぱいになりましょう!!
住所 佐賀市兵庫南1-13-10
電話 0952-20-2225
営業時間 AM11:00~PM10:00 (定休日なし)
(竹内・竹下)

作曲家の肖像



あけましておめでとうございます。今回から連載になる(予定)「作曲家の肖像」は筆者の独断と偏見により、ぜひ知ってほしいと思う作曲家を紹介していきます。

♪第一回目で取り上げるのは、昨年最も話題になった作曲家「モーツァルト」。この原稿を書くに

あたって、「世界随一の永遠のアイドル」をどうやって皆様に紹介したらよいか大いに悩んだが、納得がいかない方、若さゆえの未熟な解釈はご容赦願いたい。

モーツァルトの音楽は泣きたくなくなるくらい美しい。胸が締め付けられるほど温かくて洗練されていて、でも時に子供の様に無邪気で。特にその美しさは「神様からの贈り物」としか言い表せないほどのものだ。

…でもここで一言、美しいだけだったら聴き飽きると思いませんか？

彼の音楽にはきつと特別なものがあつた。それを彼が心の奥深くでいつも感じていた「哀しみ」だったと言う人もいる。今となつては憶測ではないが、彼の頭にはいつた「死」への意識があつたという。

ある人の喩え「雲ひとつない、まっさらな空を見て無性に哀しくなる」ような音楽、それがモーツァルトの音楽だと言われると妙に納得してしまうから不思議だ。

「クラシック音楽」と聞くと、どうも敷居の高いいイメージが強いが、モーツァルトが生きた1700年代後半のヨーロッパではすでに王侯貴族だけの「趣味」にはとどまらなかつた。一般民衆もクラシック音楽を嗜

むことが徐々に許されていった時代だったのだ。このことは音楽史上、大きな変化といえる。貴族たちの「おおかえ」作曲家ではなく、すべての人に自分の音楽を聴いてもらうことが出来る時代になったのだ。

♪このような時代を背景に、彼は市民に受け入れられるようなオペラをいくつも書いた。例えば、至上最高の女たらしを主人公にした「ドン・ジョバンニ」や「フィガロの結婚」、「魔笛」など、どれもオペラの名作中の名作だ。録音機もレコードもなかつた時代に生まれた250年も昔のアーティスト：モーツァルト。彼の作品が変わらず世界中で愛されているのは今も昔も人間の思考が行き着

くところがそんなに変わらなからかもしれない。悩みの題材は「愛」だ。「恋」だ、そればかりではなく「生と死」「人間関係」そして「宗教」「仕事」：決して時代遅れにはならない、永遠の課題とでも言うべきことなのだ。

♪ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト…1756年1月27日、オーストリアはザルツブルク生まれ。35歳と短命であったが、その生涯でオーケストラのための交響曲から室内楽曲までなんと620曲以上の作品を生み出した。人生は波乱に満ちたものだったが彼が残した音楽は今もなお世界中のファンを魅了し続けて止まない。(小池)

部活動紹介

馬術部

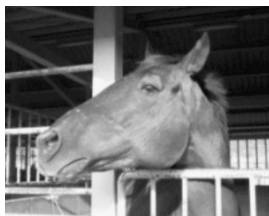
馬術部は、現在、医学部の部員だけでなく本庄キャンパスの他学部部員も一緒に活動しています。練習は毎日午後4時半から佐賀県馬術場で行っています。一般の方と一緒にすることが多いので、色々社会勉強になります。練習に欠かせないのが、大学の馬のキャビンステイル(栗毛)です。体が大きいので愛情表現も大袈裟ですが、とてもおっとりした可愛い馬です。乗馬といえば、暴れん坊將軍のオープニングや映画のワンシーンに憧れた方も多はず。

馬に乗って風を切るのは気持ちいいですし、生きているバランスボールに乗る感覚で意外と体力を使います。今流行の乗馬シミュレーションマシンでは味わえない反動のバリエーションに加えて、馬の頸の動きに合わせて手綱を握るため二の腕の運動にも効果的です。自分で走るのとは苦手だけれど、色々社会勉強になります。練習に欠かせないのが、大学の馬のキャビンステイル(栗毛)です。体が大きいので愛情表現も大袈裟ですが、とてもおっとりした可愛い馬です。乗馬といえば、暴れん坊將軍のオープニングや映画のワンシーンに憧れた方も多はず。

馬に乗って風を切るのは気持ちいいですし、生きているバランスボールに乗る感覚で意外と体力を使います。今流行の乗馬シミュレーションマシンでは味わえない反動のバリエーションに加えて、馬の頸の動きに合わせて手綱を握るため二の腕の運動にも効果的です。自分で走るのとは苦手だけれど、色々社会勉強になります。練習に欠かせないのが、大学の馬のキャビンステイル(栗毛)です。体が大きいので愛情表現も大袈裟ですが、とてもおっとりした可愛い馬です。乗馬といえば、暴れん坊將軍のオープニングや映画のワンシーンに憧れた方も多はず。

馬に乗って風を切るのは気持ちいいですし、生きているバランスボールに乗る感覚で意外と体力を使います。今流行の乗馬シミュレーションマシンでは味わえない反動のバリエーションに加えて、馬の頸の動きに合わせて手綱を握るため二の腕の運動にも効果的です。自分で走るのとは苦手だけれど、色々社会勉強になります。練習に欠かせないのが、大学の馬のキャビンステイル(栗毛)です。体が大きいので愛情表現も大袈裟ですが、とてもおっとりした可愛い馬です。乗馬といえば、暴れん坊將軍のオープニングや映画のワンシーンに憧れた方も多はず。

馬に乗って風を切るのは気持ちいいですし、生きているバランスボールに乗る感覚で意外と体力を使います。今流行の乗馬シミュレーションマシンでは味わえない反動のバリエーションに加えて、馬の頸の動きに合わせて手綱を握るため二の腕の運動にも効果的です。自分で走るのとは苦手だけれど、色々社会勉強になります。練習に欠かせないのが、大学の馬のキャビンステイル(栗毛)です。体が大きいので愛情表現も大袈裟ですが、とてもおっとりした可愛い馬です。乗馬といえば、暴れん坊將軍のオープニングや映画のワンシーンに憧れた方も多はず。



漢方研究会

突然ですが、皆さんは「漢方」や「中医学」と聞いたとき、何をイメージしますか？「葛根湯」から

突然ですが、皆さんは「漢方」や「中医学」と聞いたとき、何をイメージしますか？「葛根湯」から

突然ですが、皆さんは「漢方」や「中医学」と聞いたとき、何をイメージしますか？「葛根湯」から

突然ですが、皆さんは「漢方」や「中医学」と聞いたとき、何をイメージしますか？「葛根湯」から

突然ですが、皆さんは「漢方」や「中医学」と聞いたとき、何をイメージしますか？「葛根湯」から

キャロリング



恒例となっている合唱部のキャロリング。今年度は12月13日に行われました。静まり返った病棟の廊下を、白衣姿の30名弱の学生がキャンドルを片手に歌いながら歩きました。曲目は「もろびとこぞりて」「きよしこの夜」などのお馴染みのものに加えて、「グロリア」「かみのみこはこよいしも」「ノエル」「まきびと」「天なる神にも」など。患者さんの中には拍手して下さったり一緒に歌ってくださる方もいらっしゃいました。病棟は幻想的かつ暖かな雰囲気になりました。

病院クリスマス行事 クリスマスコンサート

12月21日、病院イベント企画サークルSMILEが主催するクリスマスコンサートが、病院一階ロビーにて行われました。当日はたくさんの方々がロビーに集まり、後方では立ち見が出るほどの盛況ぶりでした。サンタクロースやトナカイの格好をした学生ボランティアが数多く集まり、患者さんの介助を行いました。出演は、室内楽部・混声合唱部・軽音楽部といった学部内の音楽系部活動。また、笑いのセラピー研究会のマジックショーも行われました。観客の皆さんはとても喜ばれていた様子で、終了後、出演者には大きな拍手が送られていました。

「毎年恒例の室内楽部に加え、コンサート直前にお願したにも拘らず、合唱部も軽音楽部もとても楽しいパフォーマンスをしてくださりました。患者さんも予想以上に多くの方にお越し頂き、一足早いクリスマスを少しでも楽しんで頂けていたら嬉しいです。」

(SMILE)久保唯奈さんのお話 (徳田・横山)

長い間、編集委員としてMudskippersを支えてきて下さいました6年生4人が、まもなく医師として社会に巣立って行きます。学生時代に育んできた医学への情熱、命を守る強さとやさしさをどうかいつまでも大切に立派な医師になつていただきたいと思います。(埴原)

新聞編集委員

埴原恒彦教授(編集委員長)
池田豊子教授、内川洋子助教授、尾崎岩太助教授
磯田広史、岸川優紀、齊郷智恵美、酒井亜輝子(医6)、河田康祐、田中恵(医5)、佐藤奈緒、竹内美奈子、竹下綾子、外山由貴(医4)、北村浩晃、小池このみ、日高駿、森永久美子(医3)、平川睦美、村田典子(看2)、徳田悠希子、横山加奈子(医1)
榎町豊二(マルチメディア支援室) 東家廣典、坂井光太郎(学生サービス課職員)
要望などの連絡先 坂井 sakaik@cc.saga-u.ac.jp

編集後記

長い間、編集委員としてMudskippersを支えてきて下さいました6年生4人が、まもなく医師として社会に巣立って行きます。学生時代に育んできた医学への情熱、命を守る強さとやさしさをどうかいつまでも大切に立派な医師になつていただきたいと思います。(埴原)